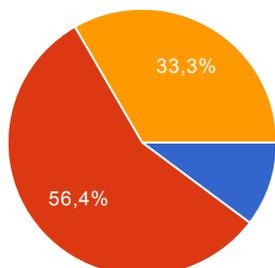


39 respostas

[Visualizar todas as respostas](#)

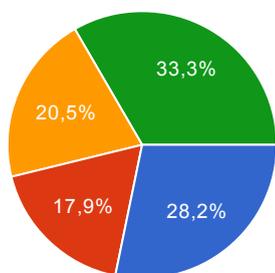
Resumo

Na sua escola existe a preocupação em trabalhar Educação Patrimonial?



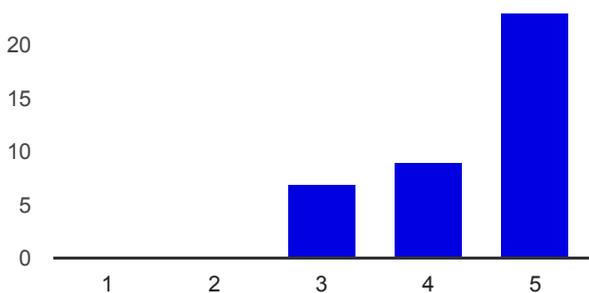
Constantemente.	4	10.3%
Raramente.	22	56.4%
Não é trabalhada.	13	33.3%

Como é trabalhada a Educação Patrimonial?

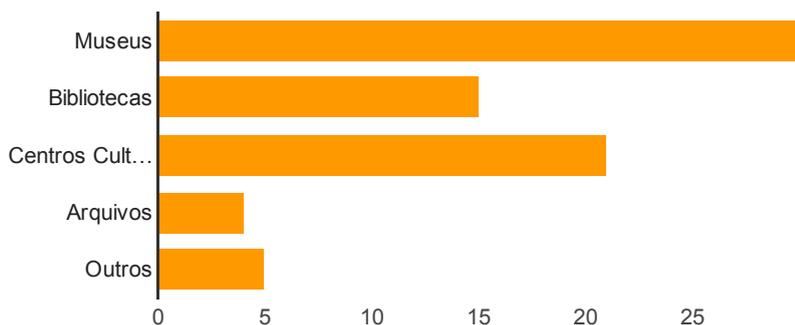


Apenas com conteúdo em sala	11	28.2%
Com conteúdo em sala e visitação	7	17.9%
Apenas visitação	8	20.5%
Não é trabalhada	13	33.3%

Para você, qual a importância da Educação Patrimonial no processo de ensino e aprendizagem?

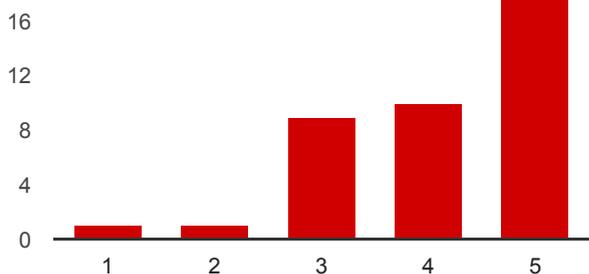


Quais locais que comumente utilizam para trabalhar a Educação Patrimonial? (Marquem 2 opções que sejam mais frequentes)



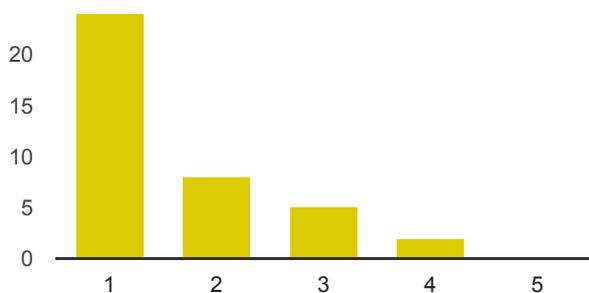
Museus	30	76.9%
Bibliotecas	15	38.5%
Centros Culturais	21	53.8%
Arquivos	4	10.3%
Outros	5	12.8%

Qual a importância das Instituições de Arquivo no processo de ensino e aprendizagem? (para Ensino Fundamental e Médio)



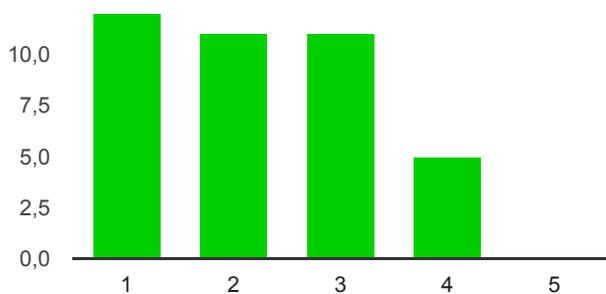
Irrelevante: 1	1	2.6%
2	1	2.6%
3	9	23.1%
4	10	25.6%
Muito Importante: 5	18	46.2%

Qual a frequência de visitas da sua escola aos arquivos públicos?



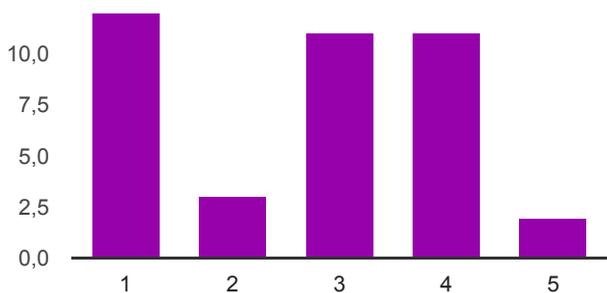
Pouco Frequente: 1	24	61.5%
2	8	20.5%
3	5	12.8%
4	2	5.1%
Muito Frequente: 5	0	0%

Sua escola se preocupa em trabalhar o conceito de fontes primárias?

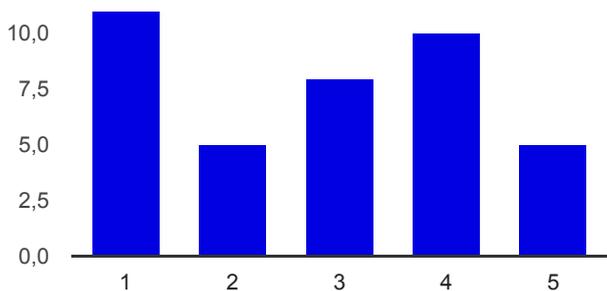


Não trabalha: 1	12	30.8%
2	11	28.2%
3	11	28.2%
4	5	12.8%
Trabalha frequentemente: 5	0	0%

Nas suas aulas, procura trabalhar com fontes primárias?

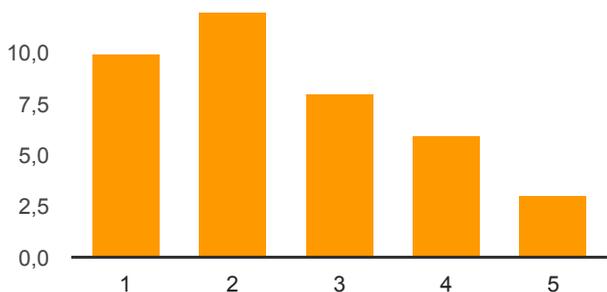


Utiliza os arquivos públicos para pesquisas ?



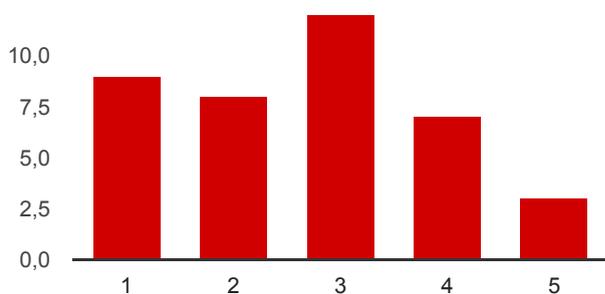
Raramente:	1	11	28.2%
	2	5	12.8%
	3	8	20.5%
	4	10	25.6%
Frequentemente:	5	5	12.8%

Utiliza os acervos de arquivos públicos para construção das suas aulas?



Raramente:	1	10	25.6%
	2	12	30.8%
	3	8	20.5%
	4	6	15.4%
Frequentemente:	5	3	7.7%

Os arquivos públicos são acessíveis?



Pouco acessível: 1	9	23.1%
2	8	20.5%
3	12	30.8%
4	7	17.9%
Muito acessível: 5	3	7.7%

Deixe aqui sua opinião sobre a utilização de arquivos públicos no processo de ensino, aprendizagem e de Educação Patrimonial.

Muito importante

Além da importância de mostrarmos as fontes com que trabalhamos é importante para que o aluno tenha contato com a visão que é exposta pela exposição. Como era a época, a mensagem que os documentos visam demonstrar. Entender que a história de nossa sociedade foi construída não por pessoas diferentes de nós mesmos.

É uma possibilidade dos alunos terem contato com as fontes. Geralmente, quando trabalho com fontes com os alunos seleciono nos arquivos digitais.

Acredito que a intensificação do estudo patrimonial seria um grande passo para o desenvolvimento da conscientização de todos os envolvidos no processo ensino aprendizagem.

Infelizmente meu contato com os arquivos públicos se limitaram à graduação e agora com a pesquisa do mestrado. Nunca planejei uma aula a partir do espaço e documentação de um arquivo público....Nem conheço os arquivos próximos às escolas em que trabalho, Bangu e Campo Grande....os arquivos públicos que conheço ficam bem distantes, no centro da cidade...Penso que seria muito importante incluir essas instituições no processo educativo...seu questionário é que me levou a pensar nessa possibilidade....os arquivos deveriam se aproximar também da Educação Básica....

A utilização é necessária pois dá uma ampla visão do que realmente se trata educação patrimonial e como funciona.

Fundamental para o ensino.

Os arquivos públicos não são explorados da mesma forma que outros locais como biblioteca, ou museus. Acredito que uma campanha de conscientização da importância dos arquivos ajudaria a aumentar o interesse da população visando uma maior visibilidade ao patrimônio histórico que consta nesses locais.

Número de respostas diárias

